

DEMOCRACIA

Las tiranías surgidas el 6 de septiembre de 1930 clausuraron varias veces este diario. No lograron vencerlo.

Director: JOSE GUILLERMO BERTOTTO

ROSARIO, Lunes 2 de Agosto de 1937

ENTRE RIOS 1055

DIARIO DE LA TARDE
Fundado el 30 de Agosto de 1924
Tel.: Adm. 7524 Redac. 7528

FRANQUEO PAGADO
Tarifa Reducida
Nº 2173

Correo
Argentino

Opinión del Dr. José Peco

EL DERECHO DE CENSURA A LA PRENSA

Al prestigioso jurista Dr. José Peco pertenece la opinión que transcribimos sobre la ley mordaza aprobada por los "legisladores" del 21 de febrero:

"La denominada ley de imprenta N° 2548, sancionada por la Legislatura santafesina, es una espada de Damocles que pende sobre el periodismo argentino."

Nada abona la sanción de una ley de tal naturaleza, ni el estado social, ni la cultura del periodismo, ni la conciencia popular, ni los principios jurídicos arraigados en nuestro país."

La mencionada ley es incompatible con los coeficientes políticos-sociales argentinos, penetrados de un amplio espíritu de libertad, tan ajeno a las directivas del comunismo ru so como del fascismo italiano, los dos escollos entre los cuales navega la civilización contemporánea."

En los estados dictatoriales de Alemania, Italia y Rusia, sin guarrizados por la inmolación de las libertades, individuales en aras de este Moloch impla-

cable del Estado, las prohibiciones a la libertad de pensamiento son un expediente efí-

por tanto, un experimento jurídico, que tiende a implantar en la República Argentina, direc-

tivas inconciliables con el pensamiento democrático que anda en la conciencia nacional. Conspira contra la cultura del periodismo nacional. En general, la prensa argentina, ha progresado sensiblemente, sobre todo, comparando un período de nuestros días con un período del pasado siglo. La lucha de las ideas y los intereses humanos, podrán inflamar las pasiones, pero los ataques a las personas, la crítica a las instituciones no cobran los aspectos asépticos de la prensa del siglo XIX, a veces, incisiva hasta el sarcasmo e hiriente hasta la alreña."

Podrá redargüirse que la mencionada ley no persigue al periodismo culto; pero del análisis de sus disposiciones legales se echa de ver que es difícil la línea de separación entre el es-

cello lícito y el escrito punitivo. Dificilmente un periodista caído de la defensa de las libertades públicas, podrá escapar a la multa sutil de las disposiciones de la ley mencionada, singularmente en nuestra época, pronta a confundir la crítica imparcial, la censura pública, con el descasto. Ningún periodista, incluso los más circunspectos, podrán faltarle de no haber incurrido en delito."

Dr. JOSE PECO

cas para cohibir a las personas y para refrenar las ideas."

La ley santafesina, entraña

Función política de "Crítica"

La comisión pro homenaje al general Ramón Molina acaba de agradecer a "Crítica" su eficaz concurso. Destacamos el hecho. "Crítica" desenvuelve su noble misión política de alta ideología superior. Puede discrepar con sus puntos de vista, y discutir su temible insistencia; pero, ha de reconocerse el amor al pueblo, a las masas. Pareciera que cada una de sus fuertes y bellas plumas, sea la de Natalio Botana, cuya literatura recia y combativa ofrece cuartillas dignas de todo elogio, sea la de José Barreiro, artista de la idea y de la frase, tan cercano a la naturaleza de Sarmiento que hasta en el artículo galano pone ardores de paladín, sea en la de jóvenes escritores como Damonte Taborda, ágiles, doctos, penetrantes, fuesen movidas por el corazón de los humildes. Es el diario popular, orgánico, substancialmente popular, sin que le aprisionen demagogías. Por genio y por instinto está siempre donde necesitase gesto, palabra, riesgo, mano de hombre, di-

ramos, de macho. Atribuyensele móviles, afectos, intereses diversos; mas, la verdad, la única verdad visible, palpable, es esta inmensa, enorme, extraordinaria: no se le ataja, ni se le seduce, ni se le intimida. Prepara el seis de septiembre porque esa es su fé en causa que juzga viril, y el general Urquiza le cierra las puertas, incauta las maquinarias, apresando a dos héroes del periodismo: el director y Salvadora Medina, su compañera en las circunstancias más difíciles, mujer excepcional por los valores auténticos de su rica personalidad. Trátase de vejarlos, humillándolos detrás de las rejas de Penitenciaría, a él; del Buen Pastor, a ella. Y no se logra con moverlos: fieles, inflexibles, serenos consideran las celdas como benditos lugares de reposo, de reconvención. Apenas recobran la libertad vuelven a luchar. Botana, exiliado en el Uruguay, ataca la política dictatorial de Terra; le entregan, verdugos, instrumentos de verdugo, a Buenos Aires. Salvadora castiga a cachetes a un lacayo del tirano, y publica en folleto su panfletaria ignominiosa que acoge DEMOCRACIA, ya que nadie se atrevía a difundirla. "Crítica" retoma el camino de la oposición belicosa: flagela los fraudes y canalladas de la delincuencia bonaerense, acusa con acritud los de Santa Fe, enaltece la conducta de cuantos auspician los principios constitucionales, desafía individuos y entidades fascistas, misoneístas, reaccionarios, y, sobrándole energías, entusiasmo, carácter, propaga como bien argentino, infinitamente bello y útil, la fórmula Alvear-Mosca. No calcula perspectivas, ni beneficios, ni comercios. A su alrededor caen órganos que pretendían sombriarlo, rendidos al soborno, sin que le arranquen siquiera miradas de represalia. Su función política no es de banderita partidaria, sino de ideal colectivo. Combate sin comprometer su libertad, — virtud que lo conduce y mantiene. Gracias a su firme autonomía moral goza el derecho de censurar a los que ayer mintieran arrogancia.



Sr. BOTANA

Alarmismo y ejército

Vuelven las especies alarmistas. Afirmamos categóricamente que se trata de engañar a la opinión pública, extraviándola. El radicalismo está preocupado con la campaña electoral, y no duda, ante las grandes manifestaciones populares, que triunfará con amplia mayoría. El gobierno busca pretextos, y los encontrará, utilizando a los alquimistas. Le es facilísimo organizar complot, que descubrirá cuando lo considere oportuno a fin de adoptar las medidas extraordinarias que impidan los comicios o que se realicen como los del ocho de noviembre de 1931: con la exclusión de la Unión Cívica Radical por la detención de sus candidatos y dirigentes.

Lo que lamentamos en la trampa es la complicidad de los jefes y oficiales del ejército. Nos informan que los militares de Santa Fe y Rosario

suelen acuartelarse, y algunos de sus miembros, se dedican a la búsqueda de noticias para saber a qué atenerse. Al error inicial de salir a la calle, en rol de detectives, se agrega el muy probable de cometer actos antipáticos, en el caso de que por provocarse incidencias se afisurara a suplir a la policía. Y las incidencias serían provocadas por elementos mercenarios al servicio del justismo. Hablamos a tiempo.

Candidato

El rol de candidato oficialista disminuye la personalidad del Dr. Roberto Ortiz. En su papel de orador-madrina pronuncia discursos guías. Y en el afán de satisfacer a los conservadores se excede en críticas que afectarían al partido que le dio cuando presenta en su honor. Así es como acaba de asegurar que "su" programa es el que estudiarán los partidos de la Concordancia. Agrega que se siente solidario con su compañero Dr. Castillo, vulgar fascista al que repudia el fascismo argentino. La realidad no tolera ficciones. El Dr. Ortiz ha ido perdiendo el radicalismo que le encumbrara. Y se cubre con las piraterías de la vieja gente vacuina.

Prensa amordazada

Los artículos prohibidos de "Criterio"

"DEMOCRACIA" LOS REPRODUCE

El pobre Dr. Yriondo, y su ministro de desgobernación, acusan al director de "Criterio", don Nazario Mendoza, valiente periodista de Reconquista, por la publicación de artículos que sirven de base al proceso. Preténdese aplicar la ley inconstitucional de "defensa social", ley también mordaza, sin suponer los usurpadores que han de verse obligados a encarcelar a otros periodistas y clausurar otros diarios. Reproducimos los artículos de "Criterio", no solo para presentar a los lectores la evidencia de la arbitrariedad de los delinquentes electorales, sino como acto solidario nuestro.

Dicen así textualmente con los mismos títulos:

ARGENTINOS

"Publica 'Criterio' el grabado de una foto en la que aparecen dos indios desvalidos y el siguiente comentario: Procuremos, y con toda la urgencia que sea posible, que estos, símbolo de nuestra raza, no se extirpe en medio de la miseria y el hambre."

Son Argentinos, porque nacieron como todos sus antepasados, en esta tierra que descubrió Colón, dominada, vivida y gozada libremente por ellos. Son Indios Mocoebes que ve-

PASO LA FIESTA PATRIA...

... y los pobres... los desheredados, recibieron como de costumbre la limosna de unos trozos de pan y carne, limosna quizás bien intencionada, pero degradante para el que la da y humillante para el que la recibe.

Es la patria que se acuerda de sus hijos una vez al año... son los hermanos, que se acuerdan de sus semejantes en cada fecha gloriosa, como si solamente entonces, los humildes, los miserables, tuvieran derecho como todo humano a cubrir sus carnes y alimentar sus cuerpos.

¿Hasta cuándo se seguirá con estas prácticas vergonzosas de dar limosnas en las fiestas patrias a los pobres y explotados desahuciados en los demás días del año?

121 AÑOS DE INDEPENDENCIA Y LIBERTAD...

... y pocos días antes de conmemorarse este glorioso aniversario la Legislatura de la provincia aprueba los proyectos de ley de Defensa Social y el de

Defensa Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Libertad... habrá que buscarla

dentro de internar, pues será difícil encontrarla en otra parte que no sea en nuestro Himno Nacional.

Ya no podremos decir que las autoridades no cumplen rectamente con sus deberes sin tener comprobaciones categóricas... y ¿adónde encontraremos esas comprobaciones categóricas?

Pero, así sea... dicen que la prensa es el índice de la cultura de los pueblos, pues entonces, pasaremos por incultos, ya que no será posible llamarle

Lib

RUSIA INTERVIENE EN EL CONFLICTO?

HOY en España

Por ESTRATEGA

Las últimas informaciones llegadas de la península indican que si bien ha cesado la batalla de Madrid, la lucha de posiciones se ha reanudado, especialmente en el sector de Brunete que ha quedado convertido en un terreno desolado constante, barrido por la metralla. Estas versiones permiten algunas reflexiones sobre la situación en que han quedado los beligerantes en el Oeste de Madrid, escenario de los más violentos combates de la guerra civil. La ofensiva republicana, iniciada el 7 de Julio, dió por resultado la obtención de todos los objetivos perseguidos sin llegar, sin embargo, a completar el propósito del comando leal de llevar un ataque hacia Navalcarnero y la carretera de Extremadura, es una tentativa de cortar las comunicaciones de las fuerzas rebeldes que se encuentran frente a Madrid y obligarlas a levantar el sitio de la ciudad. La contraofensiva revolucionaria, que según los comunicados nacionalistas dirigió personalmente el general Franco, fue lanzada violentamente en Brunete y una vez reconquistada esa posición se intentó desalojar a los gubernistas de Villanueva de la Cañada, utilizándose en el ataque gran parte de los efectivos totales con que cuenta el ejército revolucionario en la península.

A poco menos de un mes del comienzo del avance gubernista, las posiciones han quedado fijadas al parecer definitivamente. Las fuerzas del gobierno han quedado dueñas de Villanueva de la Cañada, posición que resulta casi inexpugnable como lo demuestra el hecho de que escasas tropas lograron vencer las grandes masas rebeldes. El comando revolucionario parece haberse conformado con la pérdida de localidades de ese sector que constituye hoy una zona introducida en territorio enemigo por los leales. Mientras tanto, fortifica sus líneas en Brunete dejando la población abandonada y tendiendo nuevas líneas en sus proximidades para evitar nuevos ataques gubernistas, con lo cual se aleja cualquier amenaza que pudiera ocurrir sobre Navalcarnero. Comenzará ahora en el frente de Madrid, o mejor dicho, se reanuda la guerra de posiciones. Más terrible quizás que las grandes batallas, pues el desgaste de fuerzas de uno u otro bando es constante y los resultados generalmente nulos o de importancia secundaria. La guerra de trincheras puede prolongarse indefinidamente.

En Aragón están ocurriendo acontecimientos de importancia. En los sectores de Teruel las fuerzas revolucionarias, reforzadas convenientemente con contingentes sacados del frente norte y parte de las tropas que combatieron en Brunete y Villanueva, intentan alejar la posibilidad de un ataque gubernista a esa ciudad y a su vez avanzar en dirección a Cuenca. La primera fase de la tentativa rebelde, según los comunicados de Salamanca, se ha cumplido ya. Por lo menos parcialmente.

En Aragón están ocurriendo acontecimientos de importancia. En los sectores de Teruel las fuerzas revolucionarias, reforzadas convenientemente con contingentes sacados del frente norte y parte de las tropas que combatieron en Brunete y Villanueva, intentan alejar la posibilidad de un ataque gubernista a esa ciudad y a su vez avanzar en dirección a Cuenca. La primera fase de la tentativa rebelde, según los comunicados de Salamanca, se ha cumplido ya. Por lo menos parcialmente.

NUEVAMENTE BOMBARDEARON LOS ALREDEDORES DE MADRID

Actividad de las baterías insurrectas

NAVALCARNERO, 2 (Havas). — Las baterías nacionalistas se mostraron hoy muy activas bombardeando con intensidad y eficacia las líneas gubernamentales del frente madrileño.

El comando revolucionario anuncia que en este ataque se han cumplido todos los objetivos previamente fijados.

ACTIVIDAD DE LAS NAVES REBELDES EN EL NORTE

Sostiene combates con las baterías de la costa

MADRID, 2 (Havas). — Informaciones procedentes de los puertos del norte indican una mayor actividad de las naves revolucionarias, a las que imputan que se aproximan a aquellos las baterías emplazadas en la costa y los aviones gubernamentales.

Durante un breve combate que sostuvieron el "Cervara" y



Selector y Añejos
Vinos de Mesa:
Chateau "Bergerac"
Reserva
Rioja Claret
Blancos y Tintos

Bergerac

UNICO DISTRIBUIDOR:
ROBERTO R. ORTEGA
1600 - San Lorenzo - 1600
ROSARIO

EX CANCELLER



Wang Ching Wei, ex canceller del norte de China y uno de los políticos que más bragaron por la resistencia armada al avance de las tropas japonesas. No faltaron en China hombres patrióticos que cuando la campaña de Manchuria previeron lo que ocurriría al país si se permitía establecerse a los japoneses en el continente. Los hechos han venido a confirmar esos temores.

ENERGICA RECLAMACION PRESENTO ANTE JAPON

RUSOS BLANCOS Y JAPONESES PARTICIPARON EN EL SAQUEO DE LA LEGACION SOVIETICA EN TIEN TSIN

SHANGHAI 2 (Havas). — Se anuncia que tropas japonesas conjuntamente con rusos blancos atacaron y saquearon el día 30 de Julio la legación del Soviet en Tien Tsin llevándose la documentación que está actualmente en poder de las autoridades militares de Japón.

El embajador soviético presentó una enérgica reclamación que no ha merecido hasta el momento respuesta del Mikado. Existe verdadera ansiedad por este nuevo incidente entre ambos países, dada la gravedad de la situación y las proyecciones que asumiría en caso de que el gobierno de Moscú resolviera adoptar un temperamento enérgico ante el ataque de que fué objeto una de sus legaciones en la zona convulsionada.

Dirigió la invasión



General Neji Doihara dirigió la primera invasión de las fuerzas japonesas en China. Desde entonces el antiguo celeste imperio ha sido ido perdiendo gran parte de su territorio. Hoy, ante la nueva tentativa japonesa de arrebatarle las tres ricas provincias del Norte China parece despertar y su sentimiento patriótico le lleva a la guerra contra el imperialismo nipón.

Intentan reanudar el ataque contra Villanueva de la Cañada y Quijorna

NUEVOS EXITOS ANUNCIAN LOS REBELDES EN ARAGON

MADRID, 2 (Havas). — Se anuncia que los insurrectos han reanudado su tentativa de ataque en los sectores de Villanueva de la Cañada y Quijorna. Es evidente empero que en este ataque las fuerzas del general Varela son inferiores en número a las que actuaron en Brunete por lo cual la presión ejercida en ese sector no se nota con intensidad. Por otra parte la aviación republicana se muestra activa atacando la retaguardia del adversario impidiendo que se concentren fuerzas que puedan apoyar esta nueva tentativa de los insurrectos.

EL AVANCE HACIA CUENCA

SALAMANCA, 2 (Havas). — En un comunicado dado a conocer por el comando revolu-

cionario se destaca que la característica principal que tuvo la lucha en los sectores del Oeste de Madrid fué la escasa participación en la batalla de los aviones y artillería respectivas. La mayor parte de los encuentros fueron librados por la infantería.

Según las últimas informaciones llegadas de Aragón el avance de las fuerzas nacionalistas continúa, habiendo ganado posiciones importantes sobre la carretera de Cuenca.

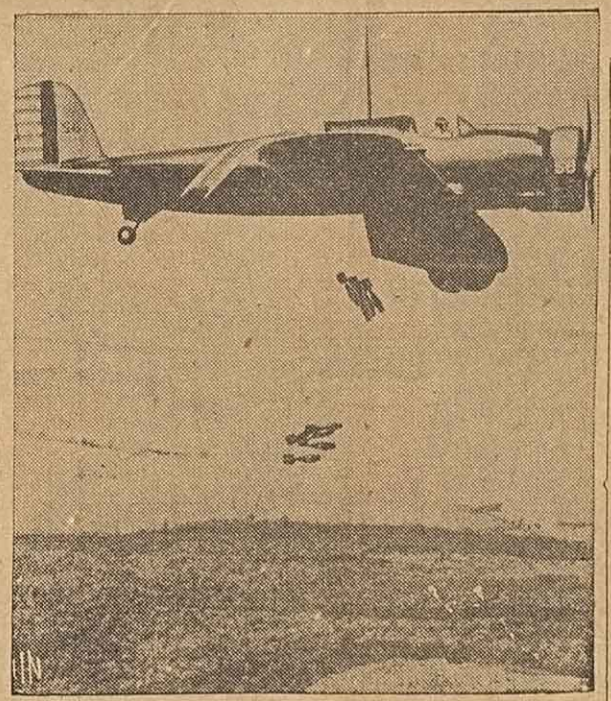
Se ha dispuesto el envío de nuevos efectivos para intensificar la acción en ese frente,

donde la ofensiva se ha iniciado bajo tan promisorios aspectos.

ACTIVIDAD EN TODOS LOS FRENTE

HENDAYA, 2 (Havas). — Las informaciones que llegan a la frontera indican que si bien no se han realizado operaciones de gran importancia en los distintos frentes, en cambio la actividad no ha cesado. Por el contrario, se han notado algunos encuentros parciales en el Oeste de Madrid donde los nacionalistas dejan sentir su presión, en Teruel hacia la carretera de Cuenca y en el norte, donde fueron frecuentes los duelos de artillería y los raids de los aparatos de bombardeo de uno y otro bando.

BOMBARDEANDO A LOUISIANA



La última palabra en aviones de bombardeo es este modelo que descarga sus potentes explosivos sobre las tierras del Estado de Louisiana, en prácticas militares. Además de las bombas este pajarraco lleva cinco ametralladoras.

SE DICTO SENTENCIA EN UN GRAVISIMO Y REPUGNANTE SUCESO

Los protagonistas confundieron la comisaría con una casa de familia

Por intermedio de la secretaria F. Bianchi el juez del Crimen Dr. Alberto Baldrich dictó esta mañana sentencia en el proceso seguido contra Angel Miguel Avila, argentino, de 25 años, soltero, jornalero sin instrucción, Julio Bustamante, argentino, de 39 años de edad, soltero, de oficio pintor, sin instrucción por el delito de homicidio cometido en la persona de Teodoro Gabino Alderete y el último de los nombrados además por el delito de violación del mismo. Hecho ocurrido el 18 de mayo de 1936 en jurisdicción de la comisaría de Armstrong.

DEGOLLARON A SU VICTIMA

En las últimas horas del día del hecho se hallaban los protagonistas en una playa del

tana y se encaminaron hacia ese lugar.

Al penetrar a la finca iluminada y una vez en su interior se dieron cuenta que habían confundido a la comisaría con una casa de familia y al pretender retirarse, el oficial de guardia notó que tenían sangre en las ropas y al averiguar descubrió el hecho.

SENTENCIA

El magistrado en vista de la culpabilidad de los acusados y de acuerdo al dictamen del fiscal resolvió condenar a Angel Miguel Avila y Julio Bustamante a sufrir la pena de 17 años y 1/2 de prisión con accesorias legales y costas y a Paulino Villegas a 20 años de prisión también con accesorias legales y costas.

SE PRECIPITO A TIERRA UN AVION: 9 MUERTOS

Fueron rescatados los cadáveres de las víctimas

WADI HALFA, 2. (Havas). — En momentos que un avión italiano de pasajeros efectuaba maniobras para descerder, se precipitó de improviso a tierra quedando en contados momentos envuelto en llamas.

De resultados del accidente resultaron muertos los 5 tripulantes y 4 pasajeros que viajaban a bordo. Los restos de las infortunadas víctimas han sido rescatados evitando así que resultaran carbonizados por el voraz elemento.

INQUIETUD EN LAS ESFERAS PARTIDARIAS DEL EX REY

CAUSA IMPRESION UNA DECLARACION DEL GENERAL FRANCO

SAN JUAN DE LUZ, 2 (Havas). — El ex rey de España Alfonso de Borbón ha convocado en Roma y Lausana a sus amigos políticos para considerar algunos puntos de vital importancia para el porvenir de su país. A estar de las versiones circulantes, se asegura que reina marcada inquietud en los círculos monárquicos a raíz de las declaraciones formuladas por Franco con respecto a una consulta que le fué hecha por uno de los más prestigiosos partidarios de la restauración.

El general Franco habría expresado que si el pueblo de España estaba dispuesto a la restauración monárquica, una vez que la guerra hubiera terminado, aquella no podría nunca favorecer al ex rey sino al infante don Juan de Borbón.

Esta afirmación es la que motiva la conferencia en la que el ex rey Alfonso y sus amigos discutirán sobre los alcances que pudiera tener este propósito del jefe rebelde.

China formará un Frente Unido para oponerse a la invasión

Entrevista del general Chan Kai Shek y Cheng Si.

Más tropas chinas van al Norte

SEGURIDADES A FRANCIA

NANKIN, 2. (Havas). — El general Chan Kai Shek partió en avión con destino a Kuling donde se entrevistará con el general Cheng Si, gobernador militar de Kwansi. Se anticipa que en esta entrevista quedará formalizado el frente unido de China ante la invasión japonesa y se reconciliarán los dos viejos compañeros de armas a quienes separaban diferencias derivadas de la situación política del país.

La entrevista se desarrolló en todo momento en un ambiente de gran cordialidad.

MAS TROPAS CHINAS AL NORTE

NANKING 2 (Havas). — Se anuncia que nuevos contingentes de tropas chinas han recibido orden de marchar al norte. Se atribuye extraordinaria importancia a la visita que efectuara a Kuling el general Chan dependiente la unidad de acción de Kai Shek por cuanto la misma grandes masas de tropas en la zona invadida por Japón.

Mercado de Cambios

PRECIOS DE CAMBIOS AL DIA

	Oficial	Libro
INGLATERRA	16.-	16.48
ESTADOS UNIDOS	321.33	331.10
FRANCIA	12.05	12.41
ITALIA	16.94	17.44
ESPAÑA	s/c.	35.-
ALEMANIA	129.03	133.26
HOLANDA	177.26	182.73
BELGICA	54.08	55.75
SUIZA	73.80	76.08
JAPON	s/c.	96.-
CANADA	321.22	331.40
URUGUAY	s/c.	190.75
BRASIL	s/c.	221.50
PORTUGAL	14.54	15.15

El Banco de la Nación Argentina emite giros sobre cualquier parte de España.

EL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO es el tónico de mas propiedades en vitamina para chicos y grandes, es el mejor tónico protector contra las infecciones y epidemias, y propende al crecimiento y a la fortaleza de los huesos.

EL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO que ofrecemos, llega directamente de Noruega en Abril ultimo, siendo fresco y puro contiene todas sus vitaminas naturales. Se vende en frasco de uno y medio litro, a precios realmente bajos, en lo

FARMACIA DEL CONDOR
D. A. GARCIA COLLAZO
CORDOBA 844 ROSARIO

SE INICIO LA GRAN HOY LIQUIDACION DE INVIERNO

Su prestigio,
adquirido a través de más de
50 años, hace innecesario todo comentario.

REBAJAS DE PRECIOS SENSACIONALES.

Gath & Chaves

PARA HOMBRE



SOMBRERO GATH & CHAVES
De fieltro de muy buena calidad, con ala de 6 1/4 y 6 1/2 centímetros. \$950



SOBRETUDO CRUZADO
De casimir doble faz, de lana, en fantasías novedosas o en azul-marino, unido; medio forro de raso. \$4950



CALZONCILLOS SPORT
Amplios reforzados, y con botones de nácar. Medidas: del 75 al 105. De poplin blanco, \$2.50; de tela Gath y Chaves, \$1.75; de tela blanca, a cuadros. \$130



CAMISITA CON FRISA
En tejido de algodón, colores jaspeados, a \$195
CALZONCILLOS LARGOS
haciendo juego. \$210



CHALECO CON MANGAS
En tejido de lana, de duración y abrigo. Colores: gris, vicuña, tostado y beige; con dos bolsillos, faja y puños remallados. \$790

SENSACIONALES OFERTAS EN LANAS, SEDAS Y GENEROS de TEMPORADA

FRIMOUSSE ARMOURE
de lana, tejido sedoso, en colores de moda; para vestidos. Doble ancho, el metro \$190
SUEDINE' CREPE
de lana, tejido flexible, en 15 colores de moda, azul y negro; para vestidos. Ancho, 140 cm., el metro \$390
CREPE ANGLAIS SOIE IMPRIME
estampados sobre fondos claros y oscuros; para vestidos de calle o fiesta. Doble ancho, el metro \$190
CREPON FAÇONNE
souple, en tonalidades de moda, blanco y negro inclusive; para vestidos de calle o fiesta. Doble ancho, el metro \$290
CREPE SATIN
brillante, encorpado y souple, en diversidad de colores, incluso blanco y negro; para vestidos, forros, blusas y combinaciones. Doble ancho, el metro \$290
MISTOLAINE BOUTONNE
de lana mezclada, souple, de novedosa trama, en variedad de tonos; indicado para vestidos. Doble ancho, el metro \$0.95
VELGRANA
de lana mezclada, souple, de novedosa trama, en variedad de tonos; indicado para vestidos. Doble ancho, el metro \$130

Si Vd. reside en el INTERIOR aproveche estas ofertas enviándonos su PEDIDO POR CARTA



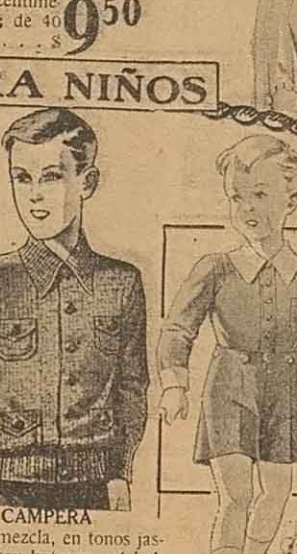
CAMISITA
De punto de lana, con pasacinta y cinta de seda. Para bebé hasta 2 años. \$195
BOMBACHA
De punto jersey, de lana. \$190



TRAJE de saco derecho y chaleco cruzado
En casimires de lana, en gustos y fantasías de moda. Para años: 13 a 18. \$4950



SOBRETUDO
De casimir de gustos ingleses, en gris y marrón; modelo de tablon y presilla, enteramente forrado. Para años: de 12 a 15, \$23.90; de 16 a 18, \$21.90; de 19 a 22, \$19.90.



TRAJE de punto
De lana, con cierre automático, en variedad de colores. Para años: de 2 a 6, \$4.20; de 7 a 10, \$3.90.



VESTIDO
De Viejuna de algodón a cuadros escoceses; dos modelos, con punto smok, uno, y otro con cuello y puños blancos. Largo en centímetros: 90 y 95, \$4.90; 80 y 85, \$3.90; 70 y 75, \$3.50; 60 y 65, \$3.20; 50 y 55, \$2.90.



ZAPATO para NIÑO
De becerro marrón o cuero charolado negro, con suela punteada. Medidas: del 30 al 33, \$6.20; del 26 al 29, \$5.30; del 24 al 25, \$4.30.



CAMISITA
De punto de algodón, con frisa interior; terminación de picot y mangas largas con puños a cotes. Para años: de 14 a 16, \$2.50; de 10 a 13, pesos 2.15; de 6 a 9, \$1.75, 3 a 5 \$1.50.
CULOTTE
Haciendo juego. Para años: de 14 a 15, \$1.80; de 10 a 13, \$1.60; de 6 a 9, \$1.35; de 3 a 5, \$1.10.
DE punto jersey, de algodón, con elástico en la cintura y puños a cotes. Para años: de 14 a 16, \$0.90; de 10 a 13, \$0.75; de 6 a 9, \$0.60; de 3 a 5, \$0.45.

PARA SEÑORA



TAPADO JUVENIL
de género de lana, de excelente calidad, en azul-marino, marrón, tostado y negro; el cuello, bolsillos, cinturón y los detalles de las mangas están profusamente trabajados con elegante adorno de pespunte Medio forro. Tallas: 44 al 54. \$4250



VESTIDO
De punto de lana bouton, en colores de moda. Tallas: 44 al 54. \$1790



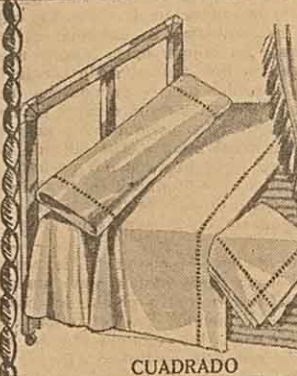
ATRAYENTE SOMBRERO
De fieltro adornado con couteaux, e.p. negro, marrón y marino. \$450



CARTERA-SOBRE
De cuero, con forro de seda vegetal y division interior; mide 26 x 17 cm. \$650



VESTIDO
De marocain de seda vegetal, en negro, azul-marino, marrón, verde oscuro y bordeaux; cuello con biés de seda vegetal, en tonos opuestos. Tallas: 42 al 54. \$1780



NOVEDOSO ZAPATO
de gamuza negra, con aplicaciones de cuero charolado, modelo muy elegante y cómodo. \$790

SABANA
De tré, vainillada. Para: 2 plazas, 200x250 cm., \$4.50; para 1 plaza, 156x240 cm., \$3.30; para 1 plaza, 140x225 cm., \$2.80.

FUNDA
de madapolán, haciendo juego. Para 2 plazas, con dos bocas, \$1.40; para 1 plaza, con una boca, \$0.85.

CUADRADO
haciendo juego; de 60 cm. \$175

REPASADORES
De algodón, con guarda azul o punzó, en fondo crudo. Medida: 65 x 65 cm., cada uno. \$0.35

FRAZADAS
De lana, color vicuña, con franjas marrón. Para 2 plazas, \$10.50; para 1 1/2 plazas, pesos 8.50; para 1 plaza, pesos 7.25.

De lana peinada, color vicuña, con franjas al tono; toda ribeteada con cinta de seda. Para 2 plazas, \$27.50; para 1 1/2 plazas, pesos 19.50; para 1 plaza, pesos 17.50.

MANTELERA
ADAMASCADA, BLANCA
De hilo mezcla, con motivos florados o con centro de grante y guarda griega. Mantel: de 160x350 cm., pesos 12.90; de 300 cm., pesos 10.90; de 250 cm., \$8.90; de 200 cm., \$7.25; de 160x160 centímetros. \$590

SERVILLETAS
para mesa, haciendo juego; de 65 x 65 cm., 5 una. \$110

ALFOMBRITA
De tripe cortado, de yute, en colores y dibujos atractivos. Medida: 60 por 120 cm. \$490

JABONES
"Gath y Chaves", la caja de 12, pastillas de 80 gramos, modelo ovalado, en seis perfumes. \$1.50

PARA AUTOMOVIL O VIAJE
Manta de lana de gustos y colores de fantasía, \$7.30 y \$8.50.

TALCO BORATADO
"Gath y Chaves" perfumado, elaborado con productos neutros. \$4.50 por 500 gramos neto. \$0.65

JUEGO DE CUBIERTOS
De alpaca lisa, inalterable, con cuchillos de cabo niquelado; compuesto de 6 cucharas para mesa, 6 tenedores, 6 cuchillos y 6 cucharas para té. Las 24 piezas. \$1090

JUEGO DE COPAS
Modelo "Manon", de medio cristal, con base color azul; otros modelos, con base borrayino o verde-nilo; compuesto de 50 piezas, \$12.50; de 25 piezas. \$620

JUEGO DE MESA
Modelo "Manon", de loza de buena calidad, con franjas color azul; compuesto de 83 piezas, \$52.50; de 43 piezas, \$31.50; de 34 piezas. \$2350

TAMBIEN NUESTRO Dpto. DE COMESTIBLES ESTA INCLUIDO EN ESTA LIQUIDACION

COMPRA AHORA CON UN CREDITO A PAGAR EN 10 MENSUALIDADES

VIDA SOCIAL

CLUB ESPAÑOL.

En las noches del sábado y domingo últimos, continuaron efectuándose las reuniones de la comisión de la Asistencia Pública, patrocinada por la comisión directiva del Club Español, en cuya sede social se desarrolló este bazar exitosamente. Continuaron funcionando los diversos kioscos atendidos por destacadas niñas de nuestro ambiente.

Cumpliéndose en estas reuniones, dos nuevos programas de atracciones, en los cuales cabe destacar la actuación de la señorita Silvia Bárbaro, conocida niña de nuestra sociedad, quien recitó algunas poesías, poniendo de relieve una vez más, sus eximias condiciones de declamadora.

ASOC. ANA MARIA BENITO.

La ilustre visitante, Dra. María de Maestru, disertará mañana en el local de la Escuela Normal de Maestros No. 2, sobre el tema "La educación ante los conflictos actuales que la vida plantea".

Dicho, acto auspiciado por la Asociación de Ex Alumnas de la escuela nombrada, "Ana María Benito", constituirá un acontecimiento artístico social y el salón de actos del nombrado establecimiento educacional ha de ser punto de cita de nuestras familias más distinguidas.

FERIA VENECIANA.

Con gran éxito se realizaron las dos primeras reuniones de la feria que se realiza en el local de la Asistencia Pública y del Hospital Roque Sáenz Peña, han organizado las autoridades del Club Italiano, en cuyos lujosos salones tiene lugar el desarrollo de este bazar benéfico.

Funcionaron los diversos y originales kioscos instalados, los que han estado a cargo de un conjunto selecto de damas y niñas de nuestro medio.

Un excelente conjunto orquestal, amenizó ambas reuniones, las que se prolongaron hasta altas horas de la noche.

PRAT-ANGEL.

Ante el altar mayor de la catedral de María Auxiliadora se bendeció hoy el enlace de la señorita Margarita Prat con el señor Ricardo Angel, en cuya ceremonia actuarán como padrinos la señora Agustina Morgoux y el señor Francisco Prat.

Firmarán las actas del enlace civil, en calidad de testigos y en representación de ambos contrayentes, los señores Ricardo L. Coroni y José Endi.

La nueva pareja, partirá en viaje de bodas, para Tucumán.

DEMOSTRACIONES.

El próximo jueves se realizará en el Bar Zeppelin la demostración que con motivo del próximo enlace de la señorita Balbina Gorostazu, le ofrecen un núcleo de sus amigos.

En el Zeppelin Bar fué servida ayer la demostración que en observancia de la señorita Regina Eugenia Reimann, quien próximamente se casará en esta ciudad, le ofrecieron un núcleo calificado de niñas de su amistad.

Dr. CAMILO MUNIAGURRIA.

En ocasión de cumplirse el sexto mes de su fallecimiento, se celebrará en memoria del Dr. Camilo Muniagurria una solemnidad de requiem.

Acto piadoso que tendrá lugar el próximo jueves 5 del actual, a las 9.30 horas ante el altar mayor de la iglesia Catedral, en cuyas naves se congregarán numerosas familias de nuestra sociedad más distinguida.

REUNION DANZANTE.

Ante un numeroso conjunto de familias de nuestro ambiente, se llevó a cabo ayer la reunión danzante auspiciada por la comisión directiva del Centro de Ex Alumnos de la Escuela Juan Arzoo.

Un selecto conjunto orquestal tuvo a su cargo la amenización de esta reunión que alcanzó significativos contornos.

Pepe Arias el gran cómico argentino en un extraordinario programa

HOY EN EL CINE MONUMENTAL

Dos triunfales creaciones del genial actor cómico argentino Pepe Arias, figuran en el extraordinario programa que a precios populares exhibe hoy el cine Monumental, "Puerto avaro", que evoca la aventura romántica de un "desocupado" en amor con una acaudalada dama, y que tiene por intérpretes a Pepe Arias, Sofía Bozán, Alicia Vignoli, Charlo, José Gola, "El Pobre Pérez", que nos presenta las vicisitudes de un simpático mozo de café metido a profesor de una bailarina. También en este film Pepe Arias tiene por compañera a Alicia Vignoli, y completan el repa-

EL CIRCULO.

Ha de dar margen a una nota social y artística de destacados contornos, la conferencia que, bajo los auspicios de El Círculo, ofrecerá esta tarde la doctora María de Maestru, distinguida pedagoga española que ha arribado a nuestra ciudad, hoy a mediodía.

La notable conferencista disertará en esta primer conferencia, perteneciente a un ciclo de disertaciones literarias que cumplirá en nuestra ciudad, sobre "Dickens y el mundo de la fantasía".

MISAS.

Recordando por el eterno descanso de la que en vida fuera Dr. Violeta Arnoldi de Pedroni, se celebró esta mañana una solemne misa de requiem.

Dicha ceremonia, que se llevó a efecto ante el altar mayor de la capilla del Salvador, congregó a un conjunto de familias de nuestro ambiente, en el cual la extinta estuviera sumamente vinculada por lazos de amistad y parentesco.

VIAJEROS.

Han partido para el Iguazú, el Dr. Armando Poggi en compañía de su señora esposa.

Procedente de Buenos Aires el señor Enrique Benegas en compañía de su señora esposa.

Para Buenos Aires el Dr. Juan Carlos Barberis y su señora esposa Da. Sara T. de Cassini.

Con destino a Río de Janeiro el señor Eneas Ronchetti en compañía de su señora esposa Da. Joaquina González.

ENFERMOS.

Competentemente restablecida la señora Blanca Bautista de Avendaño.

Guarda cama la Srta. María Elena Domínguez de Campanile.

COMPROMISOS MATRIMONIALES.

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita María Cristina Domínguez Alzola con el señor Rubén Pérez Carimaldi, cuyo enlace se celebrará en el transcurso del próximo año.

Ha quedado concertado el enlace de la señorita Lidia An-

tonia Dalmasso con el señor Humberto Apeggiano, cuya boda tendrá lugar en el transcurso del año entrante.

Fue formalizado ayer, el compromiso matrimonial de la señorita Luisa Lafino con el señor José Grillo, pareja que goza de múltiples simpatías en los círculos de su actuación.

Marlene Dietrich reaparecerá en el extraordinario film 'Persecución'



Robert Donat y Marlene Dietrich en "Persecución", película de Artistas Unidos que se nos hará conocer el sábado próximo en el Palace Theatre.

Marlene Dietrich, la estrella favorita de nuestro público, reaparecerá el sábado en el Palace en la bellísima producción de Alexander Korda, "Persecución", que se basa en la obra de James Hilton, "Knight with out Armour". La adaptación a la pantalla ha sido hecha por la famosa escenarista norteamericana actualizada en Londres, Frances Marion y dirigida por el francés Jacques Feyder.

En "Persecución" tiene Marlene Dietrich un papel extraordinario, que hará resaltar aún más sus grandes facultades de intérprete, en un ambiente de belleza, de interés y de dramática acción poco común. Secundan a la estrella alemana, Robert Donat, el cotizado galán, en el papel principal, Irene Vanbrugh.

DE COMO INGRESO NELSON EDDY EN EL CINEMATOGRAFO

El destacado actor reaparece con Jeanette Mac. Donald, en "Primavera"

Al llegar la primavera del año 1933, Nelson Eddy había cantado en todos los lugares de los Estados Unidos, encarnando toda clase de papeles. A pesar de su infinito amor al canto, haciero en conciertos represen-

taba para él una empresa ardua, pues sabía que era necesario, continuar estudiando, si quería seguir ganándose la vida en el ambiente hacia el cual lo habían empujado sus propias aspiraciones.

Durante una de sus "tournees", Nelson Eddy dió un concierto en el Auditorio Filarmónico de Los Angeles. Mezclados con los espectadores se encontraban varios magnates del séptimo arte. Se mostraron interesados en el joven y le ofrecieron una prueba cinematográfica en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer. Eddy siguió su jira como de costumbre. Más tarde, al llegar a Nueva York, le ofrecieron un contrato, y después de honda reflexión se determinó a firmarlo. Hasta entonces no había pensado seriamente en la posibilidad de la pantalla.

Lo que le indujo a firmar no fué la fascinación de Hollywood, esa fascinación de que tanto oímos hablar. Pero era un nuevo campo que deseaba probar.

El interés mayor lo despertaba en él el alcance inaudito de las películas. Con una sola canción podía llegar a miles de pueblos esparcidos sobre la tierra, a la vez, mientras que de otro modo tenía que limitarse a los conciertos que diera de pueblo en pueblo, sin traspasar ciertas fronteras.

Su éxito en "Oh Marieta" y "Rose Marie" demostró su extraordinaria calidad de actor y de cantante. Ahora, la Metro Goldwyn Mayer anuncia su participación en "Primavera", opereta de Sigmund Romberg, don de actúa en compañía de Jeanette Mac Donald; que interviene con él en aquellas dos películas. "Primavera" se estrenará mañana en el Empire.

FRACASO DE UN ROSARINO

El prestigioso crítico teatral Pablo Suero publica bajo su firma un comentario sobre la obra "Martín Vega" de Juan Zocchi, estrenada en el Teatro Cervantes por la compañía del Teatro Nacional de Comedias. Reproducidos de Noticias Gráficas, algunos párrafos:

"El otro lado está encarnado en Mary, con el ligereza y su influencia de extranjerismos. Esta influencia está a la vez representada por unos cuantos señores de diversas nacionalidades. Mary, que renuncia a esas influencias por un momento, volviendo puerilmente a llamarse María, muere también al interponerse entre las dazas de Martín Vega y su contricante en la payada, Juan Sin Ropa. Esta referencia única a la leyenda de Santos Vega, que tan admirablemente trató en el teatro hace unos quince años Bayón Herrera, no nos ayuda gran cosa a poner luz en esta confusión que con sus simples, ele-

mentales símbolos nos produce el autor de la obra estrenada anoche. Martín Vega se va al mar, de donde vino. "Y cuando vuelve —dice alguien— ya no será más un huésped en su propia tierra. Va al mar a hacer esa afirmación de arcantidad de afuera para adentro... ¿Es esto lo que el señor Zocchi ha querido decir? Si hay algo más, es todo en torno a esta misma idea abstrusa y expresada de modo sibilino, porque el autor trabaja con subrayados que pretenden expresar conceptos: pero los subrayados no los ve el público, que oye y no lee, y que oye palabras sibilinas en las que percibe un doble fondo que ya llave, es de creer, tampoco el señor Zocchi encontrará la mayor parte de las veces. To memos al azar algunas de las frases más expresivas. Dice Martín Vega: "Ausencia era un fiel corazón latiendo en el pasado, sin un hoy donde poder amar, un medio de las otras almas"

desarraigadas. Era un amor errante de ayer que no podía dar un hoy porque el hoy era indigno de su espíritu. Como tampoco podía ser amada por su ayer porque el ayer era muerto... Y creyó que se salvaría en mí..."

No es sibilino y pueril todo esto? Pero renunciemos a desglosar más frases. Arrancar trozos de un texto siempre puede parecer pérdida, y no la hay en nuestro ánimo.

RESUMIENDO

No podemos hablar de obra lograda ni de atisbo de autor frente a "Martín Vega". Tal vez muchas de esas ideas que el autor siente tumultuosamente sin poder definir las encontraríamos —cosa admirable— en "La Gringa" es vida pura, vida auténtica, cálida y fluyente. Y con esos materiales prodigiosamente reales, Sánchez ha hecho ideas y símbolos que expresan con meridiana claridad el mundo de lo que el señor Zocchi no ha podido articularnos. Sánchez, realista, hizo simbólico valiéndose de la poesía de las ideas, porque además tenía el secreto —secreto genial— de hacer materia poética con la realidad, al infundirle vida dramática.

En resumen, el autor de "Martín Vega" ha peregrinado cuatro actos para una idea que no ha alcanzado a definir. La fábula es secundaria, desde que está creada para servir de esqueleto a esa idea. Lógicamente, falta humanidad en las figuras que intervienen en este drama ideológico, puesto que el autor no ha puesto en ellas sentimientos ni pasiones; ha pretendido poner ideas, y éstas no han alcanzado a cuajar. La actitud del público fué de desconcierto, de incompreensión, de indiferencia. Correctos aplausos no faltaron, desde luego.

"El Rey y la Corista en el Empire"

El viernes, la Warner Bros. estrenará en el Empire la super producción de su sello "El Rey y la Corista", que trae en el rol estelar al astro francés Fernand Gravet, "El Rey y la Corista" es una lujosa comedia frívola que relata las aventuras de un ex-roy en París, que dedicado a la bebida y al descanso, se enamora de una corista norteamericana a la cual quiere seducir. Un final inesperado da término a las situaciones, que fueron especialmente escritas para la pantalla por el humorista Groucho Marx, en colaboración con Norman Kras-

na. Para acompañar a Fernand Gravet, galán de apuesta figura y de gran simpatía, según se anticipa, se escogió a Joan Blondell, Edward Everett Horton, Mary Nash, Alan Howbray, Jane Wyman y Ted Koehler tuvieron a su cargo la parte musical, siendo el escenógrafo Robert Haas y la dirección coreográfica de Bobby Connolly. "El Rey y la Corista" es una producción de Mervyn Le Roy, quien fué también el realizador. Este film, estrenado en Estados Unidos con gran éxito se anticipa como una de las mejores comedias que ha filmado la Warner Bros.

GRANDIOSA LIQUIDACION DE INVIERNO

REBAJADO

TODO EL SURTIDO DE ESTACION

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

3.20

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

504

Camperas en fantasía y tonos jaspeados, con botones. Todos los talles. Se LIQUIDAN a

4.50

518

Tan Lote de Pull - Overs fantasía para hombre.

Se LIQUIDAN a \$

El campeón de la temporada rubricó ayer su campaña con un amplio triunfo sobre Tiro

BATAGLIERO EXPULSADO DEL FIELD

PROMOVIO UN INCIDENTE

En momentos que se disputaba el segundo periodo del encuentro jugado ayer en Arroyito, Batagliero, promovió un incidente con Gómez. Apaciguados los ánimos, al hacer Laporta una observación se vio en peligro de ser agredido por el irascible jugador tirolense a quien el referee con buen criterio, resolvió expulsar del field. Hasta el final el equipo visitante actuó con diez jugadores.

EL MEJOR GOAL DE LA TARDE

ACTUACION DESTACADA DE D'ALESSANDRO

El insider izquierdo auri azul fue uno de los buenos valores en el team que ayer enfrentó a Tiro Federal, más aún si se tiene en cuenta que resultó a la postre el scorer de la jornada. Casi al finalizar el primer periodo tuvo ocasión para lograr el mejor goal del encuentro. La porta fue el iniciador de la jugada, logrando eludir al half que le custodiaba para hacer lo mismo con Ferrando y ya sobre la línea de toque centró hacia atrás. D'Alessandro recogió el pase y sin detenerse enfiló un recio shot alto y cruzado que hizo inútil la espectacular estridida de Bray.

Actuación que les cupó a los ganadores del cotejo

La actuación que les cupó a los players de Provincial fué en verdad buena jugando sus hombres si no en gran estilo, por lo menos con entusiasmo que hizo doblemente meritorio su triunfo.

En la custodia de la valla, Mancini respondió a las últimas performances que venía cumpliendo, siendo por tal causa su labor digna de aplausos.

La zaga roja compuesta por Saucha y Prunés resultó un escollo difícil de salvar y su performance fué lo buena que se esperaba aunque Prunés gustó más por su entereza en los momentos de apremio.

En la línea media todos sus componentes estuvieron a la altura de sus antecedentes, aunque si cabe distinguirse, se serían para Toledo, que después de un primer tiempo discreto, se afianzó y realizó su habitual actuación. Tappetti, más consecuente que Castagno, no haya gustado, sino que en muchos momentos descendió su puesto y fué eludido fácilmente por los delanteros rivales.

Después de un primer tiempo regular la delantera roja se asentó y coordinó mejor sus ataques y llevó constante peligro a la valla rival. Moreno y Ferrando fueron los mejores y el wing se significó por su oportunismo que le permitió obtener tres tantos magníficos. Oviedo Brutinel y Cusmai a un mismo nivel no recordaron anteriores performances.

En el frontón del Club Universitario

LOS PARTIDOS DE HOY

En la mañana de ayer comenzó en el club Universitario el campeonato interno de pelota, estableciéndose en la reglamentación que toda pareja que pierda dos partidos quedará de hecho eliminada.

Para hoy se ha confeccionado el siguiente fixture:
Cadejes: 2a. Categoría. 18 horas: H. Yacono-Ezambros v. C. Zureher-J. García.
Cadejes: 2a. Categoría. 18 y 20 horas: M. Galán-A. Anastasia v. A. Giavelli-P. Sánchez.
Activos: 3a. Categoría. 18 y 40 horas: J. Recagno. M. Llano v. O. Barba-J. Hourcade.
Activos: 3a. Categoría. 19 horas: E. Ramírez-D. Ulbrich v. L. Prunés-A. Epstein.
Activos: 2a. Categoría. 19 y 20 horas: N. Hure (h.)-C. Giomondi v. C. Napolí-A. Pagalde.
Activos: 2a. Categoría. 19 y 40 horas: V. Carró-C. Luppi v. J. Ferrarotti-B. Mehandy.

El match ofreció algunos pasajes de interés en el primer periodo, lo mejor del encuentro

EN LA ETAPA COMPLEMENTARIA LA SU PERIORDAD DE LOS VENCEDORES FUE MANIFIESTA

En el comentario previo al encuentro que debía disputar Rosario Central y Tiro Federal, adelantamos la posibilidad de que el público adicto a los auriazules volviera a hacerse presente en el campo de juego de Arroyito, para testimoniar un nuevo homenaje a los campeones de primera y cuarta división. Así aconteció en efecto y aun cuando los abolicistas tenían poca chance de repetir su triunfo sobre Newell's Old Boys, y el match no podía influir con su resultado en la colocación definitiva de los competidores en la tabla de posiciones, gran número de espectadores animaron las gradas del estadio, y si bien no presentó aquel el espectáculo de otras jornadas de mayor trascendencia, el entusiasmo compensó esa circunstancia prodigiándose el aplauso a un nuevo triunfo de los auriazules que han cerrado así con brillantez su campaña, aumentando la ventaja que los separaba de su más cercano perseguidor.

UN PRIMER PERIODO ATRA-YENTE

Volviendo a los aspectos que ofreció el encuentro, cabe destacar que los minutos iniciales mostraron a un Tiro Federal dispuesto a realizar una performance de mérito.

Las incursiones al campo local fueron frecuentes en esta parte del match, aun cuando en todo momento el conjunto auriazul dio la impresión de más cuadro, pese a que se prodigara menos. Pero debieron sus integrantes volver a

la realidad cuando la suerte se mostró esquiva a varios remates violentos de Laterza, y la defensa tirolense neutralizó no pocas intenciones. Y cuando comenzó en verdad la presión del vencedor, el adversario se había afirmado bastante en sus líneas y fué capeando la ofensiva de su oponente. Recién faltando un minuto para terminar la etapa una excelente jugada de Laporta dio a D'Alessandro oportunidad de lograr la apertura del score. A continuación una buena carga de los abolicistas se malogró al dar un remate en el traviesa. Pero una igualdad en el score no hubiera reflejado en verdad lo que había sido el juego en esta etapa. La ventaja mínima en favor de Ro-

sario Central marcó en cambio con justeza los respectivos merecimientos. Con todo, cabe destacar que Tiro cumplió en este periodo una performance insospechada.

DOMINIO DE LOS VENCEDORES

Pero, lógicamente, el cariz del juego debía modificarse fundamentalmente en el periodo decisivo. Rosario Central, más afianzado tras su primera conquista hizo valer de inmediato su superioridad, que el cansancio en algunos de sus hombres y cierta desorientación en los planes defensivos, impidieron a los abolicistas contrarrestar.

El juego favoreció así netamente a los vencedores que lograban rápidas ventajas. No va-

rió este aspecto de la lucha en el resto del tiempo reglamentario, que finalizó con el score de 4 a 0 en favor de los locales.

Pocos relieves tuvo esta etapa, reduciéndose su interés a los goles que pudiera anotar Laporta para ganar la carrera de los scorers, cuyo primer puesto le fué finalmente arrebatado por Máximo Fernández, el positivo puntero de Provincial.

CONSIDERACIONES FINALES

Con su performance de ayer, Tiro Federal ha evidenciado que ante adversarios de menos categoría, está en condiciones de realizar actuaciones que le permitan ganar más méritos que los obtenidos a través de una campaña en la que la suerte le resultó esquiva. Hizo un excelente primer tiempo pero ante la mayor homogeneidad y poderío del adversario fué declinado, para finalmente verse dominado. No puede decirse en cambio que en momento alguno le faltó entusiasmo o deseos de poner algo de su parte para el lucimiento de la brega.

Rosario Central entró a la cancha como quien entra en terreno conquistado. Pero bien pronto debió cambiar de táctica y apurar en algunos momentos, hasta ver cristalizados sus esfuerzos en el tanteador. En el segundo periodo no hubo mayor preocupación por aumentar el score, primando sólo el deseo de hacer anotar goals a Laporta que tuvo una tarde de verdadera mala suerte pues pocas oportunidades se le presentaron. En suma, una actuación que nada dice sobre el campeón, aunque tampoco era necesaria para ratificar, una vez más, sus merecimientos que le permitieron la conquista del título máximo.

UN "CUERPO A CUERPO"



En las proximidades de la valla de Tiro, Moretti se disputa el globo con Laterza, quien parece haber podido dominar.

Otra vez el público ofreció el espectáculo

CELEBRARON LOS AURIAZULES LA CONQUISTA DE DOS CAMPEONATOS

Es evidente que aún cuando desde hace quince días Rosario Central es campeón de primera y cuarta especial, su público adicto no deja de celebrar con entusiasmo la doble conquista en cuanto oportunidad se le presenta. Cuando finalizó ayer el match de cuarta especial, en el que lograron los auriazules fácil victoria, una entusiasta ovación premió la labor de los jugadores, a quienes se instó para que dieran la vuelta olímpica. Así lo hicieron aquellos y cuando enfrentaron nuevamente la tribuna oficial, a los aplausos se unió un clamoroso entusiasmo mientras numerosos espectadores agitaban pañuelos o pequeños banderines.

Momentos más tarde se renovó el espectáculo. Los jugadores de Tiro Federal apa-

recieron llevando una gran bandera auriazul y al ser advertida su presencia nuevamente se renovaron las ovaciones. Conjuntamente con los jugadores locales, dieron los visitantes los hurraes de rigor frente a todas las tribunas. A todo lo largo del partido no faltó oportunidad para que los espectadores tes timoniaran su aplauso a los vencedores y cuando llegó el final del cotejo, un indescriptible entusiasmo puso una nota emotiva en las gradas. Puede afirmarse, sin temor a equivocarse, que la conquista de un campeonato jamás ha sido tan celebrada, como este logrado mercedamente por el team que aún cuando siempre figurara entre los primeros, nunca logró el título desde que se instituyera el profesionalismo en nuestro medio.



Frente a la valla que custodia Bray, el insider auriazul ha conseguido cabecear fuertemente una pelota, pero sin mayor dirección por lo que la ball sale afuera.

PERFORMANCES Y POSICIONES	R. Central	N. Old Boys	Argentino	C. Córdoba	Belgrano	Provincial	T. Federal	Sparta	G. favor	G. contra	solu.1
CAMPEONATO OFICIAL DE PRIMERA DIVISION											
R. CENTRAL	—	2-0	1-2	2-1	4-3	4-2	3-1	4-3	—	—	—
		2-2	3-1	2-0	4-0	0-0	4-0	2-0	37	15	24
N. O. BOYS	0-2	—	1-0	2-1	0-0	2-4	2-0	3-1	—	—	—
	2-2	—	3-3	0-1	4-0	5-1	1-2	2-0	27	17	17
ARGENTINO	2-1	0-1	—	1-1	2-2	4-1	4-0	1-2	—	—	—
	1-3	3-3	—	0-2	2-2	3-0	3-2	4-0	30	20	16
CENTRAL CORDOBA	1-2	1-2	1-1	—	3-2	0-3	5-0	2-4	—	—	—
	0-2	1-0	2-0	—	5-1	0-1	5-1	4-0	30	19	15
BELGRANO	3-4	0-0	2-2	2-3	—	3-2	2-0	3-1	—	—	—
	0-4	0-4	2-2	1-5	—	2-2	3-1	1-1	24	31	13
PROVINCIAL	2-4	4-2	1-4	3-0	2-3	—	4-2	5-2	—	—	—
	0-0	1-5	0-3	1-0	2-2	—	1-1	5-2	31	30	15
TIRO FEDERAL	1-3	0-2	0-4	0-5	0-2	2-4	—	2-0	—	—	—
	0-4	2-1	2-3	1-5	1-3	1-1	—	0-0	12	37	6
SPARTA	3-4	1-3	2-1	4-2	1-3	2-5	0-2	—	—	—	—
	0-2	0-2	0-4	0-4	1-1	2-5	0-0	—	16	38	6

LATERZA SE REHABILITO

El centro delantero auriazul, sin defecionar, venía actuando en forma inferior a sus propios méritos. Ayer fué nuevamente el forward peligroso que tantos partidos logró definir. Fué el que dió más trabajo a Bray, a quien venció finalmente en el segundo tiempo. Pudo haber logrado más goles pero shots que parecían destinados a llegar a la red fueron interceptados en forma notable por el guardavalla tirolense. En suma, Laterza dió una demostración de su verdadera calidad.

El centro delantero auriazul, sin defecionar, venía actuando en forma inferior a sus propios méritos. Ayer fué nuevamente el forward peligroso que tantos partidos logró definir. Fué el que dió más trabajo a Bray, a quien venció finalmente en el segundo tiempo. Pudo haber logrado más goles pero shots que parecían destinados a llegar a la red fueron interceptados en forma notable por el guardavalla tirolense. En suma, Laterza dió una demostración de su verdadera calidad.

Hasta el primer cuarto de hora las mejores actuaciones correspondieron al eleven albino que aprovechando el desconcierto de Provincial buscaron mantener y aumentar su score y si no lo lograron fué debido en oportunidades a la mala suerte y en otras al apresuramiento de los delanteros que perdieron por esta causa excelentes momentos de hacerlo.

Pero después del segundo tanto spartano la brega tomó un cariz diferente ya que las huestes provincianas se lanzaron a una ofensiva desesperada que malamente contrarrestada por sus adversarios dieron motivo a que se adjudicaran sucesivas ventajas que hicieron asumir al score características insospechables.

Las amplias cifras que arrojó el score del match jugado ayer en el field de Arroyito, eximen por cierto de mayores comentarios. Fué una victoria indiscutida que acusó los verdaderos merecimientos de los adversarios en pugna. Tiro Federal derrochó entusiasmo hasta donde sus fuerzas le acompañaron, pero cuando llegó el momento de definir posiciones la lucha no ofreció duda alguna. Quizás un goal hubiera compensado en algo este esfuerzo elogioso de los visitantes, aún cuando con ello no se quiera restar los méritos del vencedor. El campeón cumplió una performance de acuerdo al poderío del adversario que le enfrentó. Marcó el ritmo de la lucha y si comenzó un tanto apagado, bien

Están actuando bien los ajedrecistas argentinos

LOS RESULTADOS DE AYER La performance de ayer del equipo argentino que interviene en el campeonato mundial de ajedrez en Estocolmo, no puede ser más promisorio. De las cuatro partidas disputadas, hubo tres victorias y una tablas, jugando contra la delegación de Noruega.

Piazzini venció a Herseth, Guimard a Salbú. Píet a Christophersen y Bolbochán hizo tablas con Jorgensen.

Roberto Grau no jugó en esta rueda y es fácil que intervenga en la de hoy.

LA CUARTA ESPECIAL DE R. CENTRAL FINALIZO INVICTA

Una campaña excepcional

Puede afirmarse que en ningún momento fué Tiro Federal adversario de peligro para la cuarta especial campeón de la temporada. Rosario Central jugó poco menos que a voluntad, y a poco que sus forward no se hubieran precipitado el triunfo habría alcanzado proporciones más amplias aún.

Fué una nueva ratificación de los valores del equipo que

pronto llegó a traducir con cifras sus esfuerzos.

Araiz fué poco empleado, aún cuando en ocasiones se mostró un celoso defensor de su valla. Los zagueros, como de costumbre, bien. En la línea de halves, Luongo, más trabajador que ajustado a su labor jugó a tono con Gaetán y Espece. Este último fué el mejor de la línea. En el ataque Laterza, D'Alessandro y Laporta en un mismo plano de merecimientos. Los

Excelente performance de Jorge Cabaud

Se realizó ayer en el stand de Tiro Suizo Rosario un importante concurso en el que tomaron parte calificadas puntuas. En el blanco "Confederación Helvética" se impuso el excelente tirador local señor Jorge Cabaud, quien cumplió una destacada performance.

Este blanco se tiró con carabina, dando el siguiente resultado:

1º Jorge Cabaud 194 puntos; 2º Jorge B. Lucich, 293 puntos; 3º E. Stulz, 290; 4º O. Olmos, 290; 5º M. Bonnet, 290; 6º Juan Schultze 290; 7º J. Pappe, 287; 8º C. E. Galván 286 y 9º Juan Layús 284 puntos.

wingers, solo discretos.

En el team visitante, Bray tuvo atajadas extraordinarias en el primer periodo. En la etapa decisiva se vió con colaboradores desorientados y de aquí que su eficiencia se resintiera.

Los backs seguros en el primer tiempo, declinando algo en el segundo. De los forwards, el mejor resultó uno de los hombres más laboriosos aún sin esperar mucho a sus compañeros de línea. En el ataque gustaron Ledesma y Rodríguez, especialmente el primero que ha domado su excelente insider. Los demás muy entusiastas pero con no mucho caudal de juego. Tal en resumen, el comportamiento de los protagonistas del match que comentamos.

UN SOLO GOAL ANOTO AYER LAPORTA

PIERDE ASI POR LA MINIMA VENTAJA LA CARRERA DE LOS SCORERS

Aún cuando ayer actuó Laporta con verdadera eficiencia, nos pareció algo inferior con respecto a otros encuentros anteriores. Quizás la actuación destacada de Laterza y D'Alessandro impidió que por contraste se apreciara menos la labor del velocísimo insider auriazul. Existía ayer un interés especial en que Laporta lograra anotar goles, por cuanto lo separaba escasa diferencia de Máximo Fernández y Lighterman. Un solo goal pudo sin embargo lograr, siendo la jugada que lo precedió gran brillantez. No pudo evitar de esa manera que el puntero rojo, con los tres goles anotados ayer, pasara definitivamente al primer puesto. Para los parciales auriazules esta circunstancia puso una nota amarga en su alegría, por cuanto en realidad el diminuto forward merecía por su brillante actuación en el campeonato, el título de scorer que ya en las postrimerías del certamen le fué arrebatado.

Con un programa que puede ser más que discreto se iniciará el domingo próximo el Campeonato de Honor

Se juega en una sola rueda

Terminado el certamen oficial, el domingo se iniciará la disputa de la Copa de Honor que llevará el nombre del magnífico ex-presidente de la Asociación Rosarina, D. Hermenegildo H. Ivancich, y que en los años venideros se realizará en carácter de certamen oficial. Los resultados del campeonato que terminará ayer, a más de ratificar valores del conjunto campeón ha demostrado en los últimos partidos que en algunos equipos se había comenzado a reaccionar en forma que era presumible que a no por la inminencia de la terminación, su colocación debía haber sido otra. Viene pues el torneo que se iniciará el domingo próximo a servir de prueba para esos valores y a la vez de oportunidad para que quien gane el título tan holgadoamente, pueda demostrar una vez más la justicia que significó su triunfo.

LOS PARTIDOS DE LA FASE INICIAL

El sorteo de la fecha inicial ha significado la realización de cuatro partidos de interés. El campeón recibirá en su cancha al conjunto de Provincial que ha tenido una actuación irregular pero más que discreta y que acaba de terminar con una rotunda victoria sobre Sparta. Como no hay partidos de cuarta problema el conjunto auri-

Sellado de máquinas para el Gran Premio

LA INFORMACIÓN DE LA CARRERA

En la sede central del Automóvil Club Argentino comenzará hoy el sellado de las máquinas que tomarán parte en el Gran Premio Argentino, operación que continuará mañana de acuerdo al horario que dimos a conocer en ediciones anteriores.

A los efectos de que se pueda tener una información fidedigna de esta importante prueba, la Dirección de Correos y Telégrafos ha dado las instrucciones pertinentes a todas las oficinas del país.

Como se sabe, el Gran Premio que comenzará a disputarse el jueves de esta semana, abarca en su recorrido las 14 provincias y dos territorios nacionales: el Chaco y la Pampa.

Newell's venció ayer a Ben Hur

EL PRÓXIMO MATCH

En el partido semifinal por la copa "Francisco Cluro" se midieron ayer los equipos de N. O. Boys y Ben Hur, desarrollándose el partido dentro de un absoluto equilibrio.

El tanteador fue la fiel expresión del juego, definiéndose la lucha a favor de Newell's por 24 a 23 en los instantes finales cuando ya parecía que el match iba a acreditarse a Ben Hur que tenía el score a su favor por 23 a 22.

En el primer tiempo los benhurianos estaban con esta ventaja: 15 a 10.

Los equipos formaron así: Newell's Old Boys: Fernández, Quinn, Hernández, Laró y Bussolini.

Ben Hur: Audet, Souza, Lavenna, Pesce y Echarte.

De acuerdo a este resultado, el próximo domingo debe jugar la final entre N. O. Boys y Huracán vencedor este último de Universitario en forma amplia.

azul ofrezca algunas variantes que pueden dar aun más interés a la lucha.

En cuanto al vice campeón deberá jugar con Sparta. El partido parecería fácil pero Newell's está en racha de pérdidas y ello hace aumentar las posibilidades de los visitantes.

Quizás el mejor de los encuentros en cuanto a perspectivas sea el de Belgrano y Central Córdoba que se jugará en el campo de los celestes y en el cual los dos cuadros tratarán de superarse para atribuirse así supremacías en el barrio. Central Córdoba está reputando muy bien y en cuanto a Belgrano no puede mejorar en este campeonato la posición alcanzada en el anterior.

En cuanto a Tiro Federal, que como decimos ha reaccionado notablemente jugará con sus antiguos ex vecinos, los de Argentino en match que ha de ser muy reñido.

PARTICIPARA DEL GRAN PREMIO



CARLOS ARZANI, es otro de los participantes de la gran carrera automovilística en la que se han inscripto los mejores videntes del país. Esta vez participará con un Plymouth.

CON LOS MATCH DE AYER TERMINO EL CAMPEONATO PREPARACION

Dos buenos partidos de divisiones inferiores se disputaron en la mañana de ayer en la cancha del Club Universitario por el campeonato "Preparación" de basket ball, partidos finales que se jugaron en medio del mayor entusiasmo.

En primer término se midieron los cuadros de Echeverría y Sportivo América pertenecientes a la sección "D". El primer tiempo terminó con el score empatado en 11, pero en el segundo del que se esperaba escenas de emoción, los de Sportivo se imponieron en forma amplia, demostrando sus contrarios en constante agotados. No podía ser de otra manera desde que en la noche anterior todos los integrantes del equipo de Echeverría habían estado en la cancha.

El segundo encuentro de la mañana superó en mucho al primero por el enorme entusiasmo con que actuaron ambos cuadros. El score se inclinaba hacia uno u otro bando hasta que al final la victoria correspondió a Aprendices de Tiro Federal por 22 contra 19 de Náutico Avellaneda.

Es de hacer constar que el vencedor actuó casi todo el match con cuatro jugadores.

Este match que era final también, correspondía a la sección "C". El equipo vencedor formó así: F. Vázquez, M. Lario, Goddard, R. Rep y N. Tigero.

Sportivo América ganó el título con este score: 34 a 13.

El equipo vencedor estuvo constituido así: Murúa, Valdano, Aveni, Djolean, Melchor y Quinn.

EL SEGUNDO MATCH. El segundo encuentro de la mañana superó en mucho al primero por el enorme entusiasmo con que actuaron ambos cuadros. El score se inclinaba hacia uno u otro bando hasta que al final la victoria correspondió a Aprendices de Tiro Federal por 22 contra 19 de Náutico Avellaneda.

Es de hacer constar que el vencedor actuó casi todo el match con cuatro jugadores.

Este match que era final también, correspondía a la sección "C". El equipo vencedor formó así: F. Vázquez, M. Lario, Goddard, R. Rep y N. Tigero.

Sportivo América ganó el título con este score: 34 a 13.

El equipo vencedor estuvo constituido así: Murúa, Valdano, Aveni, Djolean, Melchor y Quinn.

EL SEGUNDO MATCH. El segundo encuentro de la mañana superó en mucho al primero por el enorme entusiasmo con que actuaron ambos cuadros. El score se inclinaba hacia uno u otro bando hasta que al final la victoria correspondió a Aprendices de Tiro Federal por 22 contra 19 de Náutico Avellaneda.

Es de hacer constar que el vencedor actuó casi todo el match con cuatro jugadores.

Con un justiciero empate en dos goals finalizó el encuentro entre Belgrano y Argentino

En todo el Campeonato no se pudieron vencer

Nuevamente volvieron a empatar Argentino y Belgrano, en un match de acciones discretas, donde ambos se basaron en la defensa por igual, siendo por lo tanto una lucha pacífica, que en todo momento mantuvo latente la expectativa de los aficionados que se dieron cita en el campo de los "celestes".

Más o menos, fue un encuentro idéntico al de la primera fecha, donde el resultado final arrojó un empate en dos tantos. En aquella oportunidad, el encuentro asumió magníficas proyecciones y si bien el de ayer no acusó las mismas características que el anterior, no por eso dejó de conformar a la afición.

EL ENCUENTRO

Indudablemente, los mejores momentos del cotejo fueron los de la iniciación. En ellos, se pu-

so de manifiesto la pujanza de uno —Belgrano— y el virtuosismo del otro: Argentino.

Los "celestes" empezaron atacando por su ala derecha y el flanco izquierdo de la visita se vio en figurillas para detener a dos hombres que bajaron al campo con deseos de ver en ganancia a sus colores. Aprovechando el desconcierto que esa prematura ofensiva ocasionó en las filas adversarias, Belgrano impulsó a sus hombres al ataque, pero la bien planificada defensa adversaria impidió acciones desahogadas para sus "hinchas" y poco a poco, fueron tomando el hilo del juego para ponerse de igual a igual con su rival.

A partir de los 15 minutos, Argentino hizo mejor juego, compensando con ello la desventaja en que se había situado por la ofensiva de que se hicieron dueños los "celestes" antes del tal tiempo.

Se movió la delantera visitante merced al buen apoyo que

Cassán jugó otro buen partido

El centro delantero de Argentino, que tanto prometiera en partidos anteriores y que después, se apagara impensadamente, ha vuelto por sus fueros. Frente a Provincial, su comportamiento fue excelente y ayer volvió a repetir la performance, quizás a superarla.

Demostó una laboriosidad poco común y fue, por su velocidad, una pesadilla para la defensa adversaria. Como director de ataque también estuvo acertado y si algo puede reprochársele, es que no abrió el juego a los wings con la frecuencia necesaria.

Cassán es el hombre oportuno y decidido que necesita Argentino en su delantera.

le prestaban los medios y al dinamismo de Cassán, el jugador más rápido de la cancha, que tuvo oportunidad de evidenciar cualidades para el puesto que desempeña, las que en muchas ocasiones anteriores se le negaron.

DOS GOALES MAGNIFICOS

La apertura del score la decretó Cristini, el puntero izquierdo de Belgrano, que debutaba en primera división. Las dos vallas habían pasado por algunas situaciones de apremio, pero siempre los zagueros las despejaban, no dando lugar a que los guardametas se emplearan. En una de las jugadas que encabezó el ala derecha, Ligter-

10 GOALES HIZO LA CUARTA ESPECIAL DE ARGENTINO

Los muchachos de Argentino se ensañaron con los de Belgrano. Triunfaron por el contundente score de 10 a 0 y jugaron cómodamente, sin que en ningún momento Bonini corriera el riesgo de ser vencido.

Los equipos formaron de esta manera:

Argentino: Bonini, Severo y Ferrer; Marroque, Spinosa y Montemayor; Gándara, Casagrande, Vidal, Codadone y Rosendo. Belgrano: Cerchiara, González y Fallotico; Sabanes, Elordi y Lingieri; Smania, Brescia y Tasso.

Los "celestes" jugaron con 9 hombres. Los tantos del vencedor fueron anotados por: Codadone 4, Gándara 2, Vidal 2 y Rosendo 2.

Debutaron en forma acertada Ligterman (i) y Cristini

Los de Belgrano, después de las buenas performances que en la Cuarta Especial había cumplido Ligterman (i), resolvieron incluirlo en el equipo superior y aún cuando muchos no le tenían confianza por ser demasiado joven, el muchacho demostró que puede ocupar la plaza que se le confió sin temor a que haya otro mejor que él en el club.

Dribléo acertadamente, combinó bien con su compañero de ala y en algunos momentos del primer periodo, le hicieron correr la "coneja" a papá Conti; para completar su actuación, anotó el segundo tanto del cuadro.

Cristini estuvo menos feliz, pero demostró que puede llegar a ser algo más de lo que es. Su principal característica es su velocidad y como no titubea frente al arco, puede darles muchas satisfacciones a sus partidarios.

Los dos de la Cuarta Especial, salvaron la ropa de los belgranenses al conseguir los goles por lo cuales se empató al team de Argentino.

Resultados de divisiones inferiores

Los encuentros de divisiones inferiores disputados ayer en los campos locales arrojaron los siguientes resultados:

CUARTA ESPECIAL
ROSARIO CENTRAL 4
TIRO FEDERAL 0
CENTRAL CORDOBA 6
N. OLD BOYS 1
PROVINCIAL 1
SPARTA 1
ARGENTINO 10
BELGRANO 0

CUARTA DIVISION "A"
BELGRANO 3
N. OLD BOYS 1
CENTRAL CORDOBA 12
SPARTA 10
ARGENTINO 10
TIRO FEDERAL 1
ROSARIO CENTRAL 3

PROVINCIAL 1
CUARTA DIVISION "B"
BELGRANO 3
N. OLD BOYS 1
ROSARIO CENTRAL 9
FISHERTON 0
ATLANTIC SPORTSMEN 3
CENTRAL CORDOBA 3
ARGENTINO 9
CALZADA 3

QUINTA DIVISION
ROSARIO CENTRAL "B" 2
CENTRAL CORDOBA "B" 1
ROSARIO CENTRAL "A" 1
N. OLD BOYS "B" 1
ARGENTINO 1
TIRO FEDERAL 0
SPARTA 0
N. OLD BOYS 1
CENTRAL CORDOBA "A" 5
BELGRANO 1
INTERCAMPIO 4
FISHERTON 0

LA PERFORMANCE DE QUILMES
Por solo la mínima diferencia, fue vencido ayer Quilmes que incorporaba a sus filas jugadores rosarinos para enfrentar a un adversario como Boca Juniors. Esa escasa derrota habla con elocuencia de la performance valiosa del equipo que marcha tan alejado de los puestos de vanguardia. Los resultados que arrojaron los matches jugados por el certamen porteño son los siguientes:

ARGENTINOS JUNIORS 1
RIVER PLATE 3
TIGRE 1
S. L. DE ALMAGRO 2
TALLERES 2
RACING 4
INDEPENDIENTE 4
GIMNASIA Y ESGRIMA 1
ATLANTA 1
VELEZ SARFIELD 1
QUILMES 1
BOCA JUNIORS 5
HURACAN 1
PLATENSE 1
FERROCARRIL OESTE 2
CHACARITA JUNIORS 1
EST. DE LA PLATA 1
LANUS 1

man (J.), pasó la pelota a su hermano y éste la cruzó fuertemente a la izquierda, donde a la carrera la tomó de golpeo Cristini y desde una posición sumamente difícil envió el globo con potencia al arco, venciendo a Molinolo, que se estiró espectacularmente. Fue un goal largamente aplaudido por su buena factura.

Parece que la conquista de tal goal, acicateó el ánimo de los "albos", quienes se lanzaron decididamente al ataque y Cassán, en combinación con Kagel, llegó hasta el sector chico de los belgranenses para pasar el esférico a Craverio; el wing, en veloz carrera se fue cerrando sobre la valla y cuando le saltó al encuentro Fagotti, se paró en seco haciéndolo pasar de largo; después, desde la misma línea de toques y no sin antes haber pasado la pelota de la pierna izquierda a la derecha, shotó con violencia inusitada venciendo a Torrezán, que se había tirado fútilmente a un poste para impedir el goal. Tanto este como el anterior, fueron dos goles magníficos.

El mencionado tanto, como el anterior obtenido por Belgrano, sirvió para hacer volver a

de sus buenos días, hubiera creado más situaciones de apremio a Molinolo.

EL FINAL DE LA LUCHA

Hacia la mitad del segundo periodo, el encuentro perdió interés. Y así siguieron las cosas hasta que Ligterman (i), después de combinar con Bongochea, se colocó en buena posición para vencer a Molinolo y puso a su equipo en ventaja.

El mencionado tanto, como el anterior obtenido por Belgrano, sirvió para hacer volver a

Todavía Argentino no había desplegado todo el juego de que es poseedor y se esperaba que merced al desarrollo del mismo, pusiera en apremio a los defensores belgranenses. Pero sucedió todo lo contrario. El comienzo del segundo half time nos demostró a un Belgrano mejor dispuesto para la lucha y fue así como los "celestes" desplegaron una acción ofensiva más vigorosa que la de su adversario, correspondiéndole por lo tanto los mejores momentos de la misma.

El ala derecha, inteligentemente aprovechada por el jefe delantero Ligterman, rindió mucho y la izquierda, de haber estado el "chino" Ibarra en uno

de los buenos días, hubiera creado más situaciones de apremio a Molinolo.

En Argentino, la delantera seguía jugando bien, pero como el juego se desarrollaba entre los tres centrales, el peligro que corría Torrezán era relativo, ya que con dos zagueros decididos como Palma y Fagotti las situaciones apremiantes eran contadas; de Craverio y Walter se olvidaron sus compañeros y el haberse abierto el juego a los wings, el encuentro quizás arrojaría otro final.

Belgrano seguía dominando, y un factor preponderante de tal ofensiva era Barón, quien desde su plaza de eje medio distribuía el juego a conciencia, haciendo mover a todas las líneas de su equipo.

El mencionado tanto, como el anterior obtenido por Belgrano, sirvió para hacer volver a

EL SEGUNDO PERIODO

Todavía Argentino no había desplegado todo el juego de que es poseedor y se esperaba que merced al desarrollo del mismo, pusiera en apremio a los defensores belgranenses. Pero sucedió todo lo contrario. El comienzo del segundo half time nos demostró a un Belgrano mejor dispuesto para la lucha y fue así como los "celestes" desplegaron una acción ofensiva más vigorosa que la de su adversario, correspondiéndole por lo tanto los mejores momentos de la misma.

El ala derecha, inteligentemente aprovechada por el jefe delantero Ligterman, rindió mucho y la izquierda, de haber estado el "chino" Ibarra en uno

de los buenos días, hubiera creado más situaciones de apremio a Molinolo.

En Argentino, la delantera seguía jugando bien, pero como el juego se desarrollaba entre los tres centrales, el peligro que corría Torrezán era relativo, ya que con dos zagueros decididos como Palma y Fagotti las situaciones apremiantes eran contadas; de Craverio y Walter se olvidaron sus compañeros y el haberse abierto el juego a los wings, el encuentro quizás arrojaría otro final.

Belgrano seguía dominando, y un factor preponderante de tal ofensiva era Barón, quien desde su plaza de eje medio distribuía el juego a conciencia, haciendo mover a todas las líneas de su equipo.

El mencionado tanto, como el anterior obtenido por Belgrano, sirvió para hacer volver a

Todavía Argentino no había desplegado todo el juego de que es poseedor y se esperaba que merced al desarrollo del mismo, pusiera en apremio a los defensores belgranenses. Pero sucedió todo lo contrario. El comienzo del segundo half time nos demostró a un Belgrano mejor dispuesto para la lucha y fue así como los "celestes" desplegaron una acción ofensiva más vigorosa que la de su adversario, correspondiéndole por lo tanto los mejores momentos de la misma.

El ala derecha, inteligentemente aprovechada por el jefe delantero Ligterman, rindió mucho y la izquierda, de haber estado el "chino" Ibarra en uno

de los buenos días, hubiera creado más situaciones de apremio a Molinolo.

En Argentino, la delantera seguía jugando bien, pero como el juego se desarrollaba entre los tres centrales, el peligro que corría Torrezán era relativo, ya que con dos zagueros decididos como Palma y Fagotti las situaciones apremiantes eran contadas; de Craverio y Walter se olvidaron sus compañeros y el haberse abierto el juego a los wings, el encuentro quizás arrojaría otro final.

Belgrano seguía dominando, y un factor preponderante de tal ofensiva era Barón, quien desde su plaza de eje medio distribuía el juego a conciencia, haciendo mover a todas las líneas de su equipo.

El mencionado tanto, como el anterior obtenido por Belgrano, sirvió para hacer volver a

Todavía Argentino no había desplegado todo el juego de que es poseedor y se esperaba que merced al desarrollo del mismo, pusiera en apremio a los defensores belgranenses. Pero sucedió todo lo contrario. El comienzo del segundo half time nos demostró a un Belgrano mejor dispuesto para la lucha y fue así como los "celestes" desplegaron una acción ofensiva más vigorosa que la de su adversario, correspondiéndole por lo tanto los mejores momentos de la misma.

El ala derecha, inteligentemente aprovechada por el jefe delantero Ligterman, rindió mucho y la izquierda, de haber estado el "chino" Ibarra en uno

de los buenos días, hubiera creado más situaciones de apremio a Molinolo.

En Argentino, la delantera seguía jugando bien, pero como el juego se desarrollaba entre los tres centrales, el peligro que corría Torrezán era relativo, ya que con dos zagueros decididos como Palma y Fagotti las situaciones apremiantes eran contadas; de Craverio y Walter se olvidaron sus compañeros y el haberse abierto el juego a los wings, el encuentro quizás arrojaría otro final.

Belgrano seguía dominando, y un factor preponderante de tal ofensiva era Barón, quien desde su plaza de eje medio distribuía el juego a conciencia, haciendo mover a todas las líneas de su equipo.

El mencionado tanto, como el anterior obtenido por Belgrano, sirvió para hacer volver a

Todavía Argentino no había desplegado todo el juego de que es poseedor y se esperaba que merced al desarrollo del mismo, pusiera en apremio a los defensores belgranenses. Pero sucedió todo lo contrario. El comienzo del segundo half time nos demostró a un Belgrano mejor dispuesto para la lucha y fue así como los "celestes" desplegaron una acción ofensiva más vigorosa que la de su adversario, correspondiéndole por lo tanto los mejores momentos de la misma.

El ala derecha, inteligentemente aprovechada por el jefe delantero Ligterman, rindió mucho y la izquierda, de haber estado el "chino" Ibarra en uno

de los buenos días, hubiera creado más situaciones de apremio a Molinolo.

En Argentino, la delantera seguía jugando bien, pero como el juego se desarrollaba entre los tres centrales, el peligro que corría Torrezán era relativo, ya que con dos zagueros decididos como Palma y Fagotti las situaciones apremiantes eran contadas; de Craverio y Walter se olvidaron sus compañeros y el haberse abierto el juego a los wings, el encuentro quizás arrojaría otro final.

Belgrano seguía dominando, y un factor preponderante de tal ofensiva era Barón, quien desde su plaza de eje medio distribuía el juego a conciencia, haciendo mover a todas las líneas de su equipo.

El mencionado tanto, como el anterior obtenido por Belgrano, sirvió para hacer volver a

Todavía Argentino no había desplegado todo el juego de que es poseedor y se esperaba que merced al desarrollo del mismo, pusiera en apremio a los defensores belgranenses. Pero sucedió todo lo contrario. El comienzo del segundo half time nos demostró a un Belgrano mejor dispuesto para la lucha y fue así como los "celestes" desplegaron una acción ofensiva más vigorosa que la de su adversario, correspondiéndole por lo tanto los mejores momentos de la misma.

El ala derecha, inteligentemente aprovechada por el jefe delantero Ligterman, rindió mucho y la izquierda, de haber estado el "chino" Ibarra en uno

de los buenos días, hubiera creado más situaciones de apremio a Molinolo.

cuando Torrezán se aprestaba a intervenir, se adelantó Medrano para shotear fuertemente y la pelota después de dar en el travieso se introdujo en la red.

Una vez logrado este tanto, se creyó que Argentino triunfaría, pues siguió presionando, aún cuando en forma leve. Los de Belgrano se defendieron acertadamente y a su vez organizaron algunas cargas, que siempre murieron en Bona y García. Así transcurrieron las cosas, hasta que el árbitro Musto, dió por finalizada la lucha, la que arrojó un resultado con pensatorio al esfuerzo que los dos adversarios realizaron.

El mencionado tanto, como el anterior obtenido por Belgrano, sirvió para hacer volver a

Todavía Argentino no había desplegado todo el juego de que es poseedor y se esperaba que merced al desarrollo del mismo, pusiera en apremio a los defensores belgranenses. Pero sucedió todo lo contrario. El comienzo del segundo half time nos demostró a un Belgrano mejor dispuesto para la lucha y fue así como los "celestes" desplegaron una acción ofensiva más vigorosa que la de su adversario, correspondiéndole por lo tanto los mejores momentos de la misma.

El ala derecha, inteligentemente aprovechada por el jefe delantero Ligterman, rindió mucho y la izquierda, de haber estado el "chino" Ibarra en uno

de los buenos días, hubiera creado más situaciones de apremio a Molinolo.

En Argentino, la delantera seguía jugando bien, pero como el juego se desarrollaba entre los tres centrales, el peligro que corría Torrezán era relativo, ya que con dos zagueros decididos como Palma y Fagotti las situaciones apremiantes eran contadas; de Craverio y Walter se olvidaron sus compañeros y el haberse abierto el juego a los wings, el encuentro quizás arrojaría otro final.

Belgrano seguía dominando, y un factor preponderante de tal ofensiva era Barón, quien desde su plaza de eje medio distribuía el juego a conciencia, haciendo mover a todas las líneas de su equipo.

El mencionado tanto, como el anterior obtenido por Belgrano, sirvió para hacer volver a

Todavía Argentino no había desplegado todo el juego de que es poseedor y se esperaba que merced al desarrollo del mismo, pusiera en apremio a los defensores belgranenses. Pero sucedió todo lo contrario. El comienzo del segundo half time nos demostró a un Belgrano mejor dispuesto para la lucha y fue así como los "celestes" desplegaron una acción ofensiva más vigorosa que la de su adversario, correspondiéndole por lo tanto los mejores momentos de la misma.

El ala derecha, inteligentemente aprovechada por el jefe delantero Ligterman, rindió mucho y la izquierda, de haber estado el "chino" Ibarra en uno

de los buenos días, hubiera creado más situaciones de apremio a Molinolo.

En Argentino, la delantera seguía jugando bien, pero como el juego se desarrollaba entre los tres centrales, el peligro que corría Torrezán era relativo, ya que con dos zagueros decididos como Palma y Fagotti las situaciones apremiantes eran contadas; de Craverio y Walter se olvidaron sus compañeros y el haberse abierto el juego a los wings, el encuentro quizás arrojaría otro final.

Belgrano seguía dominando, y un factor preponderante de tal ofensiva era Barón, quien desde su plaza de eje medio distribuía el juego a conciencia, haciendo mover a todas las líneas de su equipo.

El mencionado tanto, como el anterior obtenido por Belgrano, sirvió para hacer volver a

Todavía Argentino no había desplegado todo el juego de que es poseedor y se esperaba que merced al desarrollo del mismo, pusiera en apremio a los defensores belgranenses. Pero sucedió todo lo contrario. El comienzo del segundo half time nos demostró a un Belgrano mejor dispuesto para la lucha y fue así como los "celestes" desplegaron una acción ofensiva más vigorosa que la de su adversario, correspondiéndole por lo tanto los mejores momentos de la misma.

El ala derecha, inteligentemente aprovechada por el jefe delantero Ligterman, rindió mucho y la izquierda, de haber estado el "chino" Ibarra en uno

de los buenos días, hubiera creado más situaciones de apremio a Molinolo.

En Argentino, la delantera seguía jugando bien, pero como el juego se desarrollaba entre los tres centrales, el peligro que corría Torrezán era relativo, ya que con dos zagueros decididos como Palma y Fagotti las situaciones apremiantes eran contadas; de Craverio y Walter se olvidaron sus compañeros y el haberse abierto el juego a los wings, el encuentro quizás arrojaría otro final.

Belgrano seguía dominando, y un factor preponderante de tal ofensiva era Barón, quien desde su plaza de eje medio distribuía el juego a conciencia, haciendo mover a todas las líneas de su equipo.

El mencionado tanto, como el anterior obtenido por Belgrano, sirvió para hacer volver a

Todavía Argentino no había desplegado todo el juego de que es poseedor y se esperaba que merced al desarrollo del mismo, pusiera en apremio a los defensores belgranenses. Pero sucedió todo lo contrario. El comienzo del segundo half time nos demostró a un Belgrano mejor dispuesto para la lucha y fue así como los "celestes" desplegaron una acción ofensiva más vigorosa que la de su adversario, correspondiéndole por lo tanto los mejores momentos de la misma.

El ala derecha, inteligentemente aprovechada por el jefe delantero Ligterman, rindió mucho y la izquierda, de haber estado el "chino" Ibarra en uno

de los buenos días, hubiera creado más situaciones de apremio a Molinolo.

En Argentino, la delantera seguía jugando bien, pero como el juego se desarrollaba entre los tres centrales, el peligro que corría Torrezán era relativo, ya que con dos zagueros decididos como Palma y Fagotti las situaciones apremiantes eran contadas; de Craverio y Walter se olvidaron sus compañeros y el haberse abierto el juego a los wings, el encuentro quizás arrojaría otro final.

Belgrano seguía dominando, y un factor preponderante de tal ofensiva era Barón, quien desde su plaza de eje medio distribuía el juego a conciencia, haciendo mover a todas las líneas de su equipo.

El mencionado tanto, como el anterior obtenido por Belgrano, sirvió para hacer volver a

Todavía Argentino no había desplegado todo el juego de que es poseedor y se esperaba que merced al desarrollo del mismo, pusiera en apremio a los defensores belgranenses. Pero sucedió todo lo contrario. El comienzo del segundo half time nos demostró a un Belgrano mejor dispuesto para la lucha y fue así como los "celestes" desplegaron una acción ofensiva más vigorosa que la de su adversario, correspondiéndole por lo tanto los mejores momentos de la misma.

El ala derecha, inteligentemente aprovechada por el jefe delantero Ligterman, rindió mucho y la izquierda, de haber estado el "chino" Ibarra en uno

de los buenos días, hubiera creado más situaciones de apremio a Molinolo.

